

**Пояснительная записка к учебному плану
по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)
2024/2025**

1. В соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании», настоящий учебный план Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Казанское хореографическое училище» (техникум) разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), разработанной Учебно-методическим объединением высших учебных заведений РФ по образованию в области хореографического искусства и Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24 мая 2021 года № 87 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 года № 33, и в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 года № 35», Приказа Министерства просвещения РФ № 287 от 31.05.2021 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

2. **Нормативный срок** освоения ИОП в ОИ углубленной подготовки по очной форме получения образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) 4 года 10 месяцев, что составляет 253 недели, в том числе:

Обучение по учебным циклам ОПОП, включая основное общее и среднее (полное) общее образование	175 недель
Учебная практика	9 недель
Производственная практика	7 недель
Производственная (преддипломная) практика	3 недели
Промежуточная аттестация	10 недель
Государственная (итоговая) аттестация	3 недели
Каникулярное время	46 недель
Итого	253 недели

3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет **54** академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной программы.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет **от 40 до 46** часов академических часов в неделю.

4. Продолжительность учебной недели составляет 6 дней.

Количество учебных недель по классам при реализации дисциплин общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС ООО:

1/8 класс- 36 недель

2/9 класс- 34 недели

***Количество учебных недель в *1 полугодии* при реализации дисциплин общеобразовательного учебного цикла во *2/9 классе* составляет 18 недель, во втором полугодии - 16 недель.

***Количество учебных недель во *2 полугодии* при реализации дисциплин *профессионального учебного цикла* во *2/9 классе* составляет 16 недель, во втором полугодии - 18 недель.

Количество учебных недель при реализации дисциплин общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС СОО, дисциплин ОГСЭ:

1 курс - 36 недель

2 курс- 36 недель

3 курс- 31 неделя

Количество учебных недель при реализации профессионального учебного цикла:

1 курс - 37 недель

2 курс- 37 недель

3 курс- 31 неделя

5. Предметная область **«Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»** в части физическая культура реализуются в рамках дисциплин УПО.09.01 Гимнастика, УПО.09.02 Классический танец, УПО.09.03 Ритмика.

6. Предметная область «**Технология**» реализуется с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Дисциплина УПО.08.01 «Введение в профессию» дает представление о профессиях, связанных с искусством балета и танца, обеспечивает развитие творческо-инновационной деятельности в процессе решения прикладных учебных задач в рамках учебной практики (1/8-2/9 классы).

7. В предметной области «**Искусство**» дисциплина «Музыка» включает разделы:

УПО.07.01 Элементарная теория музыки

УПО.07.02 Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано).

8. Освоение ИОП в ОИ СПО по специальности 52.02.02 «Искусство танца» (по видам) Народно-сценический танец во избежание травм и методических ошибок осуществляется обучающимися только под руководством преподавателя. Самостоятельная работа обучающихся заключается в просмотре видеозаписей экзаменов, мастер-классов, образцов классического наследия ведущих хореографических коллективов с целью изучения и запоминания композиций хореографических номеров.

9. **Оценка качества освоения** ИОП в ОИ СПО включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся.

В учебном плане отражены следующие формы контроля знаний: экзамены, дифференцированные зачеты, контрольные работы. Зачеты и контрольные работы являются одной из форм текущего учета знаний и проводятся за счет времени, отведенного на изучение предмета.

10. **Консультации** для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, мелкогрупповые, индивидуальные) определяются образовательным учреждением. По дисциплине «Химия» в учебном плане в 1/8 и 2/9 классах предусмотрены групповые консультации в объеме 30 часов .

11. **Формирование учебных групп** производится следующим образом:

* групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса;

* мелкогрупповые занятия – не менее 6 человек и не более 13 человек по общепрофессиональным дисциплинам, междисциплинарным курсам профессиональных модулей и дисциплинам: иностранный язык, родной язык, информатика, ритмика и гимнастика; а также при проведении практических занятий по физике и химии (**см. соответствующие ссылки в учебном плане);

* индивидуальные занятия по дисциплине основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано).

12. Раздельное обучение юношей и девушек проводится:

по междисциплинарному курсу «Классический танец» - в течение всего периода обучения;

по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец» - на 1-ом и 2-ом годах обучения;

по дисциплине «Тренаж классического танца» – в течение всего периода обучения.

13. Общий объем **каникулярного времени**, согласно нормативу, составляет 46 недель.

14. **Практика** является обязательным разделом ИОП в ОИ СПО. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ИОП в ОИ СПО предусматриваются следующие виды практик: **учебная и производственная**.

15. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

16. **Учебная практика** включает **исполнительскую практику** и **учебную практику по педагогической работе**.

Учебная исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность».

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок, по итогам которого проводится обсуждение проведенного занятия.

Педагогическая работа может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя другого учреждения образования (в этом случае заключается договор о сотрудничестве с данным учреждением).

17. **Производственная практика** должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Преддипломная практика может проводиться также на собственной базе образовательной организации.

18. Производственная творческо-исполнительская практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная творческо-исполнительская практика (по профилю специальности) проводится на базе Государственного ансамбля песни и танца Республики Татарстан, ансамбля танца «Казань», в Татарском государственном академическом театре оперы и балета им. М.Джалиля (ТАГТОиБ им. М.Джалиля).

Планирование производственной практики, календарные сроки прохождения практики зависят от репертуара театрального сезона. Традиционно обучающиеся заняты в концертных программах ансамблей, Рождественских балах, а также в совместных проектах театра, Министерства культуры РТ и Казанского хореографического училища в дни зимних каникул в спектаклях «Морозко», «Щелкунчик», «Снежная королева», «Белоснежка и 7 гномов», «Аленький цветочек» в ТАГТОиБ им. М.Джалиля.

Производственная исполнительская практика проводится в форме практических занятий. Она предполагает подготовку публичного выступления на базе образовательного учреждения или базе практики и сценическое выступление перед зрителями.

Производственная преддипломная практика проводится в форме практических занятий под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

19. **Производственная педагогическая практика** проводится в следующих формах: аудиторные занятия под руководством преподавателя, ознакомительная (наблюдательная) практика, самостоятельная работа.

20. ИОП в ОИ включает в себя **обязательную и вариативную** части. Образовательное учреждение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть профессионального цикла, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления профессиональных компетенций, определяемых содержанием обязательных дисциплин (модулей), и позволяет обучающимся получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности и (или) продолжения

профессионального образования, получения дополнительных компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника.

21. Дисциплины учебного плана, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части составляют **724** аудиторных часа и определены в соответствии со спецификой профессиональной деятельности обучающихся.

22. Объем времени, отведенный на вариативную часть профессионального цикла, использован для **углубления профессиональных компетенций ПК 1.1.-ПК 1.7.** по дисциплинам профессионального цикла:

Профессиональный модуль

ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность

МДК.01.01. Классический танец

Количество часов вариативной части - 220

МДК.01.02. Народно-сценический танец

Количество часов вариативной части - 236

МДК.01.06. Индивидуальная техника. Сценический репертуар

Количество часов вариативной части - 66

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

ОП.02 Тренаж классического танца

Количество часов вариативной части – 168

ОП.06 Основы игры на музыкальном инструменте

Количество часов вариативной части - 34

Разделы учебного плана	Кол-во часов ФГОС СПО	Кол-во часов учебного плана	Наименование дисциплин и МДК	Количество часов вариативной части	Всего часов вариативной части
Общепрофессиональные дисциплины ОП.00	344	546	ОП.02 Тренаж классического танца ОП.06 Основы игры на музыкальном инструменте	168 34	202
Профессиональный модуль ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность	3090	3612	МДК.01.01 Классический танец МДК.01.02 Народно-сценический танец МДК.01.06 Индивидуальная техника Сценический репертуар.	220 236 66	522
ИТОГО					724

23. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственные экзамены. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

При реализации ИОП в ОИ углубленной подготовки государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу - участие в выпускном концерте или спектакле (сценическое выступление);

государственный экзамен по МДК "Классический танец";

государственный экзамен по МДК "Народно-сценический (характерный) танец";

государственный экзамен по ПМ "Педагогическая деятельность".